ডিচিবিয়ান

৬৪ তম্ সংখ্যা
২০২৪-২৫ বৰ্ষ

সম্পাদিকা
দৰ্শনা বৰা

ৰায়বাহাদুৰ দেৱীচৰণ বৰুৱা

ডিচিবিয়ান

দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ

৬৪ তম্ সংখ্যা, ২০২৪-২৫ বৰ্ষ

Estd. - 1955

সম্পাদিকা

দৰ্শনা বৰা

DCBIAN

An Annual Magazine of DCB Girls' College, Jorhat Edited by Darshana Bora and Published by the the DCB Girls' College Students' Union 2024-2025 and Printed at Print World, OCH Road, Jorhat-1.

দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ

২০২৪-২৫

সম্পাদনা সমিতি –

উপদেষ্টা	ঃ	নন্দিতা মজুমদাৰ
তত্ত্বাৱধায়ক	ঃ	ভাৱনা দাস
শিক্ষক সদস্য-সদস্যা	ঃ	দিম্পলী বড়া ড° পবি গগৈ বিৰাজ জ্যোতি কলিতা নিজৰা কোচ
সম্পাদিকা	ঃ	দৰ্শনা বৰা
ছাত্ৰী সদস্যা	ঃ	দৰ্শনা বেজবৰুৱা কাব্যশ্ৰী গগৈ জ'আনা নৱেল পি চ'না
অলংকৰণ	ঃ	পৰিণীতা নাথ
প্ৰকাশক	ঃ	ছাত্ৰী একতা সভা
মুদ্ৰণ	ঃ	প্ৰিণ্ট ৱৰ্ল্ড, পুৰণা আৱৰ্ত ভৱন পথ, যোৰহাট-০১

বিঃদ্ৰঃ – আলোচনীখনত ব্যৱহাৰ কৰা বহুতো ছবি ইণ্টাৰনেট তথা কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈছে।

উচৰ্গা

ৰক্ষণশীল সমাজৰ সকলো বাধা
নেওচি শিক্ষা আৰু উন্নয়ণৰ বাট
প্ৰশস্ত কৰিবৰ বাবে আগুৱাই অহা
প্ৰতিগৰাকী এজাৰৰঙী পখিলাৰ
হাতত ৬৪ তম্ সংখ্যা, ২০২৪-২০২৫
বৰ্ষৰ ডিচিবিয়ান উচৰ্গা কৰা হ'ল।

কৃতজ্ঞতা

অধ্যক্ষ ড° ধিৰেন তামুলী ছাৰ, তত্ত্বাৱধায়ক নন্দিতা মজুমদাৰ,
ভাৱনা দাস, দিম্পলী বড়া, নীজৰা কোচ বাইদেউ,
ড° পবি গগৈ আৰু বিৰাজজ্যোতি কলিতা ছাৰলৈ
মোৰ কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

দৰ্শনা বেজবৰুৱা, কাব্যশ্ৰী গগৈ, জ' আনা নৱেল পি চ'নাৰ
লগতে যিসকল ছাত্ৰীয়ে লেখাসমূহ প্ৰদান কৰি
ডিচিবিয়ানখনত সাকাৰ ৰূপ দিয়াত অৰিহণা যোগালে
তেওঁলোক সকলোলৈকে মোৰ কৃতজ্ঞত জনালোঁ।

প্ৰিণ্ট ৱৰ্ল্ডৰ স্বত্ত্বাধিকাৰ ৰাজকুমাৰ দত্ত কে প্ৰমুখ্য কৰি
সকলো কৰ্মকৰ্তালৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

মহাবিদ্যালয় সংগীত

আমাক পোহৰ লাগে
পৃথিৱী সজাবলে'
সজাবলে' জীৱনৰ বাট
পোহৰ গিলিব খোজা
আন্ধাৰ দৈত্যটোক
আমিয়েই কৰো পদাঘাত।।
সৃষ্টিৰ পথাৰত দৃষ্টি পেলাই আমি
আমাৰ কৃষ্টিবোৰক আদৰি আনিম
দুষ্কৃতি কংসৰ বংশ ধ্বংস কৰি
চিৰ শান্তিৰ বোল আমিয়ে সানিম
কলুষ কালিমা নাশি
ভেদাভেদ পৰিহৰি
বহুৰাম মিলনৰ হাট।।
অসুন্দৰক আমি সুন্দৰ কৰি ল'ম।।
অবিনাশী পোহৰৰ তুলিকা বোলায়
মনৰ আকাশখনি ডাৱৰ মুক্ত কৰি
জননীক পূজিবলৈ আহিম ওলায়
যুগে যুগে আদৰিম
বুকুৰ আপোন কৰি
আমাৰ সুৰীয়া মিঠা মাত।

কথা ঃ শ্ৰী নগেন বৰা
সুৰ ঃ মৰহুম মহম্মদ হুছেইন

শুভেচ্ছা বাণী

১৯৫৫ চনতে স্থাপিত হোৱা উজনী অসমৰ প্ৰথমখন নাৰী শিক্ষাৰ কেন্দ্ৰস্থল দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ে বিদ্যায়তনীক দিশৰ লগতে সমাজ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশত নিজৰ সুখ্যাতিৰ নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে ধৰি ৰাখিবলৈ সক্ষম হৈছে।

মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ (২০২৪-২৫) বৰ্ষৰ **'ডিচিবিয়ান'**খনি বিভাগীয় সম্পাদিকা দৰ্শনা বৰাৰ সু-সম্পাদনাৰে প্ৰকাশ কৰাৰ প্ৰয়াস সম্পৰ্কে জানিব পাৰি আনন্দিত হৈছো আৰু আন্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী একতা সভাৰ নেতৃত্বত প্ৰকাশিত আলোচনীখন মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰতিফলন। আলোচনীখনৰ জৰিয়তে সাহিত্য চৰ্চাৰ প্ৰতি অনুৰাগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য চৰ্চা কৰিবলৈ উৎসাহ পায়। লেখাসমূহৰ জৰিয়তে ছাত্ৰীসকলে নিজৰ কলা-সুলভ মনৰ পৰিচয় দিয়াৰ লগতে ভিন্ন বিষয়ত অনুৰাগী ছাত্ৰীসকলেও সাহিত্য চৰ্চা কৰিবলৈ যত্ন কৰা দেখা যায়।

আমি একান্ত আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰোঁ দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ ২০২৪-২৫ বৰ্ষৰ **'ডিচিবিয়ান'**খনি সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ ৰূপত প্ৰকাশ পাব। আন্তৰিক শুভকামনাৰে --

(ড° ধীৰেন তামুলী)
অধ্যক্ষ
দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়

সম্পাদনা সমিতি

নন্দিতা মজুমদাৰ
তত্ত্বাৱধায়ক

ভাৱনা দাস
শিক্ষক সদস্যা

দিম্পলী বড়া
শিক্ষক সদস্যা

ড° পবি গগৈ
শিক্ষক সদস্যা

নীজৰা কোচ
শিক্ষক সদস্যা

বিৰাজজ্যোতি কলিতা
শিক্ষক সদস্য

দৰ্শনা বৰা
সম্পাদিকা

দৰ্শনা বেজবৰুৱা
সদস্যা

কাব্যশ্ৰী গগৈ
সদস্যা

জ'আনা নৰেল পি চ'না
সদস্যা

ছাত্ৰী একতা সভা, ২০২৪-২৫ বৰ্ষ

তৃষাপ্ৰিয়া নেওগ
সভানেত্ৰী

দেৱশ্ৰী ভৰদ্বাজ
উপ-সভানেত্ৰী

কাব্যশ্ৰী গগৈ
সাধাৰণ সম্পাদিকা

তমন্না ৰাবানী
সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদিকা

ৰূপশিখা কলিতা
সাংস্কৃতিক সম্পাদিকা

সঞ্জনা শইকীয়া
বহিঃক্ৰীড়া সম্পাদিকা

কাজৰী গগৈ
আন্তঃক্ৰীড়া আৰু জিৰণী কোঠা সম্পাদিকা

অংশুকা কাশ্যপ
সমাজসেৱা সম্পাদিকা

দিক্ষিতা কলিতা
সাহিত্য চ'ৰা সম্পাদিকা

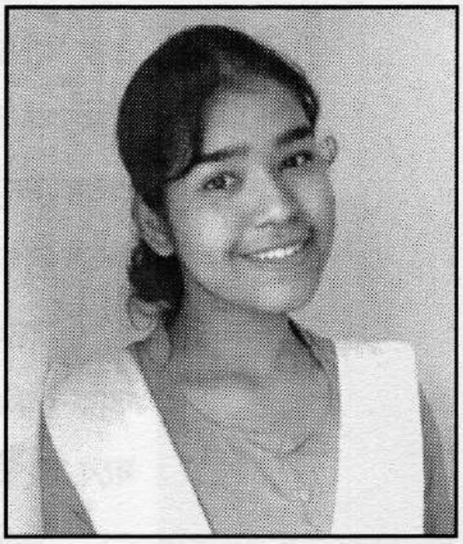
দৰ্শনা বৰা
আলোচনী সম্পাদিকা (অসমীয়া)

দৰ্শনা বেজবৰুৱা
আলোচনী সম্পাদিকা (ইংৰাজী)

বৃষ্টি দাস
শ্ৰেণী প্ৰতিনিধি

দীক্ষিতা বৰা
শ্ৰেণী প্ৰতিনিধি

ৰাজশ্ৰী বড়া
শ্ৰেণী প্ৰতিনিধি



সম্পাদকীয়

মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখন এখন ৰঙীন কেনভাছৰ দৰে, সৃষ্টিশীলতা, কল্পনা আৰু আত্মপ্ৰকাশৰ স্পন্দনশীল ৰঙেৰে অংকন কৰা মহাবিদ্যালয়ৰ মনোভাৱৰ প্ৰতিফলন, যুৱ মনৰ প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শনৰ মঞ্চ।

কলেজৰ আলোচনীখন হৈছে চিন্তাৰ বহুমুখীতা; য'ত শব্দ, ছবি, ধাৰণা আদি একত্ৰিত হৈ সৃষ্টিশীলতাৰ এক সুন্দৰ উপস্থাপন ঘটে। এইয়া এনে এক স্থান য'ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজকে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে, নিজৰ দৃষ্টিভংগী ভাগ-বতৰা কৰিব পাৰে আৰু নিজৰ কলাত্মক দিশটো প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে।

কলেজীয়া জীৱনৰ সজীৱ জগতখনত ভৰি দিয়াৰ লগে লগে আমাৰ মন, হৃদয় আৰু আত্মাক গঢ় দিয়া বিভিন্ন অভিজ্ঞতাৰ সন্মুখীন হওঁ, এনে কেতবোৰ চিন্তাধাৰা আৰু অভিজ্ঞতাক কলেজৰ আলোচনীখনে এনে এক মঞ্চ প্ৰদান কৰে য'ত সৃষ্টিশীলতাই প্ৰকাশভংগীক লগ পায়। বিশেষকৈ মহিলা মহাবিদ্যালয়ত আলোচনীৰ এক বিশেষত্ব আছে। মহিলা মহাবিদ্যালয়সমূহৰ বাবে আলোচনীখনে আত্মপ্ৰকাশ, সৱলীকৰণৰ বাবে এক শক্তিশালী আহিলা হিচাপে কাম কৰে।

কলেজৰ আলোচনী এখন কেৱল প্ৰকাশনতকৈও অধিক; প্ৰতিষ্ঠানটোৰ মনোভাৱ আৰু মূল্যবোধৰ প্ৰতিফলন। ঐতিহ্যমণ্ডিত দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয় নাৰী শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত উজনি অসমৰ প্ৰথমখন মহিলা মহাবিদ্যালয়। এই মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীৰ সম্পাদিকা হ'ব পৰাকৈ নিজকে এই কৰ্মত নিয়োজিত কৰিব পৰাটো মোৰ কাৰণে

এক অতিকে গুৰুত্বপূৰ্ণ তথা ভাললগা বিষয়। আলোচনীখনৰ সফল পৰিকল্পনা লগতে পৰিচালনাৰ বাবে আৰম্ভণিৰ পৰাই প্ৰতিটো বিষয় যাতে নিখুঁতভাৱে সম্পাদন হয় সেইয়া এক প্ৰত্যাহ্বানমূলক কিন্তু ভাললগা অভিজ্ঞতাৰে ভৰপূৰ যিয়ে মোৰ দক্ষতা বিকাশ কৰাত সহায় কৰাৰ লগতে বিভিন্ন জ্ঞানুৰাগী ব্যক্তিৰ সৈতে সংযোগ গঢ়ি তুলিলে।

আমাৰ আলোচনীখনৰ যাত্ৰালৈ উভতি চাওঁতে আমি যিখিনি সফলতা লাভ কৰিছো তাক লৈ গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছো আৰু আহিবলগীয়া প্ৰজন্মৰ বাবে যাতে এই যাত্ৰা ৰামধেনুৰ দৰে ৰহণীয়া হওঁক তাৰেই কামনা কৰিছোঁ

ডিচিবিয়ানৰ সম্পাদিকাৰ দৰে গুৰুদায়িত্বৰ বাবে যদিও মই পৈণত নহয়, তথাপি সম্পাদনা সমিতিৰ প্ৰতিজন সদস্যৰ সু-পৰামৰ্শ তথা তৎপৰতা আৰু সহযোগিতাৰ বাবেই সম্পাদনাৰ কাৰ্য সম্পাদিত হ'ল। সেইবাবে সকলোলৈকে মই শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

শিক্ষাগুৰুসকলৰ লগতে ডিচিবিয়ানলৈ লেখনী আগবঢ়োৱা প্ৰতিগৰাকী লেখক-লেখিকালৈ শ্ৰদ্ধা আৰু স্নেহ যাচিলোঁ। সুন্দৰভাৱে অক্ষৰবিন্যাস কৰি দিয়া কৰ্মীবৃন্দই সুন্দৰ সাজেৰে আলোচনীখনি সজাই দিয়াৰ বাবে তেখেতসকললৈ ধন্যবাদ থাকিল।

শেষত আলোচনীখনিত ৰৈ যোৱা অজানিত ভুল-ত্ৰুটিৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰি আৰু আলোচনীখন পঢুৱৈ সমাজৰ পৰা আদৰ পোৱাৰ কামনাৰে সম্পাদিকাৰ একলমেৰে সামৰণি মাৰিলোঁ।

জয়তু দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়

জয়তু দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী একতা সভা

দৰ্শনা বৰা

দৰ্শনা বৰা
আলোচনী সম্পাদিকা

অনুক্ৰমণিকা ...

■ *বিকশিত অসম*

প্ৰবন্ধ ঃ

এড্ভাণ্টেজ আছাম ২.০- স্বাস্থ্যখণ্ড আৰু আন্তঃগাঁথনি বিনিয়োগত অৰিহণা	চন্দ্ৰিকা ৰাজকুমাৰী	১৩
অটোম'বাইল উৎপাদন সুবিধাৰ অধীনত Assam 2.0	নয়নিকা পাঠৰী	১৪
Where History Turned : Two Hundred years of the Treaty of yandabu & its importance in the history of Asaam	Ankusmita Robidas	১৫
The Glorious Reign of the Ahom Kingdom : A Legacy of 600 years.	Sandipana Goswami	১৭
The History of tea in Assam: From colonial era to Modern times	Diksha Borah	২০
Digital Economy & IT: Investment opportunities in IT & Digital Infrastructure	Preeti Rekha Bhuyan	২১
Climate Change : A Deep Impact on Assam's Farms	Parlina Kalita	২২
Climate change and the Agriculture Sustainability in Assam	Martina Phukon	২৪
Witch Hunting in Colonial Assam : Reinforcing the White Man's Burden	Sandipana Goswami	২৫
Agriculture and Food Processing	Simran Rahman	২৬

■ *বিজ্ঞানৰ জোৱাৰ*

বিজ্ঞান ঃ

ডিজিটেল সাহিত্যচৰ্চা আৰু যুৱ প্ৰজন্ম	কাব্যশ্ৰী গগৈ	২৯
আন্ধাৰ নে পোহৰৰ বাট দেখুৱাইছে ছ'চিয়েল মিডিয়াই?	অংকিতা ভূএঃা	৩১
ডিজিটেল পৃথিৱীত এভুমুকি	ভাৰতী হাজৰিকা	৩৩
Understanding the Psychological Dimensions of IVF	Dr. Bhabana Das	৩৬
Herbal Remedies in the Management of Gallstones	Somim Nasreen	৩৯
Impact of Social Media on Mental Health of Youth	Sukanya Baruah	৪৩
Echoes in The Digital Void	Jounna Noel P. Sona	৪৫
Social Media and Academic Performance : A Double –Edged Sword	Prostuti Mahanta	৪৭
Medicinal Importance of Spices	Pirnja Terompi	৪৯

■ *অন্যান্য শিতান*

প্ৰবন্ধ ঃ

ডাইনী হত্যা ঃ এক অপ্ৰতিৰোধ্য ব্যাধি নেকি?	জ্যোতিষ্ণা বৰা	৫৩
Revisiting Birubala Rabha : A Tale of Feminist Resistance	Kristi Borchetia	৫৪
Historical Background of Environment Depletion (Eco-Crisis)	Sangita Sonowal	৫৬
History of Spices In India	Jayashree Boruah	৫৭
Hope For the Planet : How The Youth can Lead The Green Revolution	Shibani Neog	৫৮

গল্প ঃ

শিপা	কবিতা বৰা	৫৯
ব্যস্ততাৰ অজুহাত	পংখী প্ৰিয়া কলিতা	৬২

গ্ৰন্থ সমালোচনা ঃ

'Witches, Tea Plantation and lives of Migrant Labourers in India : Tempest in a Teapot'. By Soma Chaudhuri, Laham, Md. Lexington Book, 2013	Tanaya Bhagawati	৬৩
Daini	Harshita Buragohain	৬৪

চলচিত্ৰ সমালোচনা ঃ

Laapataa Ladies	Darshana Bezborah	৬৫

অনুগল্প ঃ

চম্পাৱতী	জাহ্নৱী বৰা	৬৭
পৰিৱৰ্তন	শিল্পীমণি গগৈ	৬৭

কবিতা কানন ঃ

জয়মতী কুঁৱৰীৰ তেজেৰে	ভাৰতী হাজৰিকা	৬৮
ডিজিটেল কলম	কাব্যশ্ৰী গগৈ	৬৯
মানৱ ৰূপী দানৱ	পলাসী গগৈ	৭০
নাৰী	প্ৰজ্বলিতা ভৰালী	৭০
তেওঁৰ ঠিকনা লোৱাই নহ'ল	ডেইজী শইকীয়া	৭১
তেজীমলা	বন্দিতা বৰা	৭১
পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ পুৰণি কবিতাটো	দিশা বৰা	৭২
ডাইনী! কাৰ অপৰাধ?	চিম্পি বৰী	৭৩
জ্ঞানৰ আলয় তুমি দেৱীচৰণ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়	বন্দিতা বৰা	৭৪

দীঘল ঠেঙীয়া	জাহ্নৱী বৰা	৭৫
পৃথিৱীৰ প্ৰলাপ	টিনা গগৈ	৭৫
A New Era For Assam	Porinita Neog	৭৬
The Digital Tide	Annesha Das	৭৬
Reflections In A Digital Mirror	Joana Noel P Sona	৭৭
The Best of Courage	Raginee Bora	৭৮
Unplugged Dreams	Annesha Das	৭৮
শ্ল'গান ঃ		
নাৰী শোষণ ৰোধ সম্পৰ্কীয়	ভাৰতী হাজৰিকা	৭৯
অন্যান্য ঃ		
State, Patriachy and Women in Medieval Assam	Dr. (Mrs.) Swarna Lata Baruah	৮০
Portrayal of Women in Mass-Media Society	Rinku Kumari	১০৪
Self-Narration as Emancipation: A Reading of Two Women's Autobiographies from Assam	Lakhipriya Gogoi	১০৮
My Experiences of College Life	Kumkum Bharali	১১৫
Portrayal and participation of women in the conservation of the environment	Dr. Tamanna Zamal	১১৮
Tribal Women of North-East: Empowerment Issues	Dr. Baby Morang (Doley)	১২৭
স্মৃতিৰ মণিকোঠাৰ দুৱাৰ খুলি	বন্তি বৰদলৈ বৰা	১৩৮
দিগন্তৰ পাৰে পাৰে	পুষ্পলতা বড়া	১৪২
আইতালৈ এখন চিঠি...	বন্দিতা বৰা	১৪৬
প্ৰতিবেদন		১৪৮

—— ০০০ ——

মহাবিদ্যালয়ৰ গৌৰৱ

ৰূপশিখা কলিতা
তেজস্বিনী সপ্তাহৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা

দীয়া ঘোষ
তেজস্বিনী সপ্তাহৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ

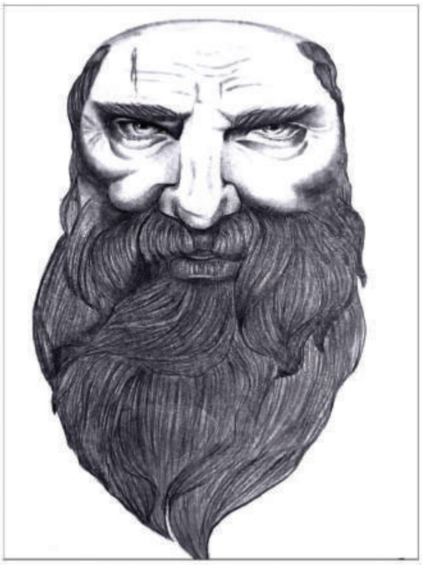
ৰিংকি গগৈ
তেজস্বিনী সপ্তাহৰ
শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক (অসমীয়া)

জ' আনা ন'ৰেল পি চনা
তেজস্বিনী সপ্তাহৰ শ্ৰেষ্ঠ
সাহিত্যিক (ইংৰাজী)

মহাবিদ্যালয়ৰ তেজস্বিনী সপ্তাহৰ দৃশ্যাংশ...

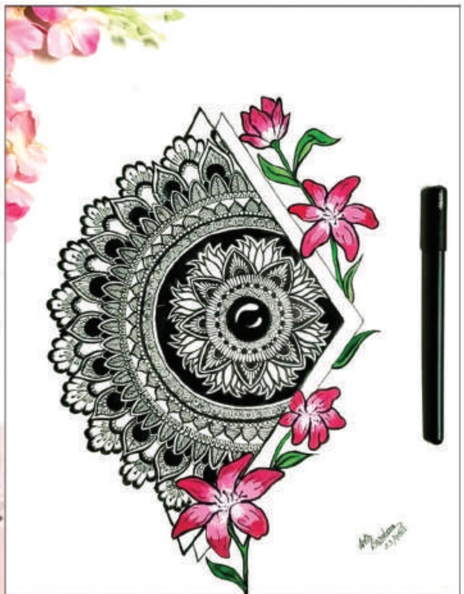
মহাবিদ্যালয়ৰ তেজস্বিনী সপ্তাহৰ দৃশ্যাংশ...

মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী দ্বাৰা আলোকিত কিছু চিত্ৰ ...



বৃষ্টি দাস
দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক, ভূগোল বিভাগ

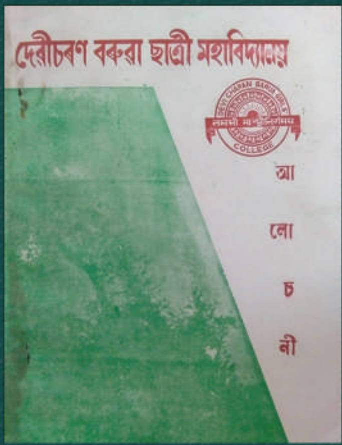
ৰিচিকা ভাগৱতী
তৃতীয় ষাণ্মাসিক, ভূগোল বিভাগ



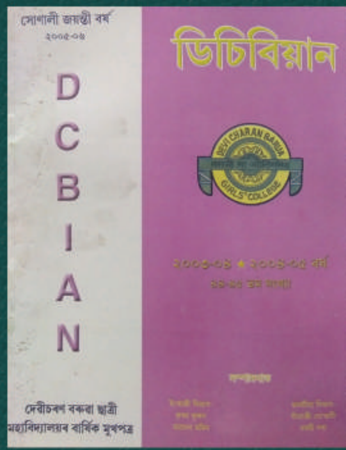
দৰ্শনা বৰা
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

দৰ্শনা বৰা
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

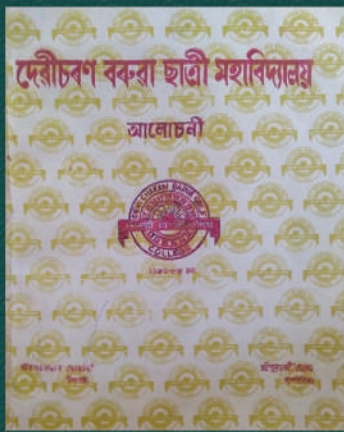
DCBIAN


দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়
আ
লো
চ
নী

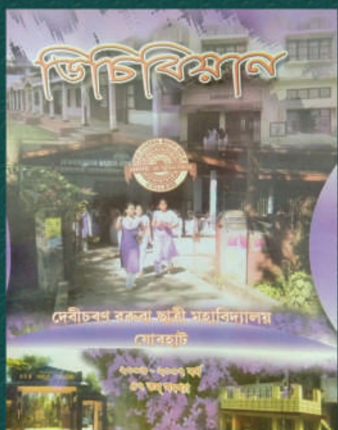
ডিচিবিয়ান


সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ
DCBIAN
ডিচিবিয়ান
দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী
মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ

ডিচিবিয়ান


দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়
আলোচনী

ডিচিবিয়ান
২০০১-০২ ✱ ২০০২-০৩ বৰ্ষ
৪২-৪৩ তম সংখ্যা
দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ।

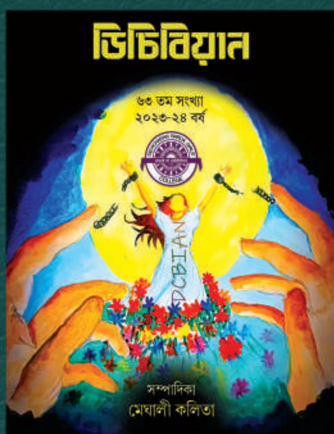

ডিচিবিয়ান
দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়
যোৰহাট

ডিচিবিয়ান
১৯৯৬-৯৭ বৰ্ষ ৩৮ তম সংখ্যা

দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়
আলোচনী

ডিচিবিয়ান
দেৱীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ
৫৩ তম সংখ্যা
DCBIAN
ISSN 2320-5245 01

ডিচিবিয়ান


ডিচিবিয়ান
৬৩ তম সংখ্যা
২০২৩-২৪ বৰ্ষ
সম্পাদিকা
মেঘালী কলিতা

DEVICHARAN BARUA GIRLS' COLLEGE

तमसो मा ज्योतिर्गमय

ESTD 1955

ডিচিবিয়ান

DCBIAN