

**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 101

Bengali Major : I

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্য যুগ), ভাষাতত্ত্ব, ছন্দ ও অঙ্কার সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	১৫	৩০
২। বাংলা ভাষাতত্ত্ব - সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ' ৩৩, ৩৪, ৩৮, ৪০, ৫৩, ৫৪	১৫	৩০
৩। (ক) অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয় - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, বিভারনা ও বিরোধভাস	১০	১০
(খ) ছন্দ - স্বাসাঘাতপ্রধান, ধ্বনিপ্রধান, তানপ্রধান	১০	১০

প্রসংগ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (প্রথম খণ্ড) প্রাচীন ও মধ্যযুগ - গোপাল হালদার
- ৩। আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ক্ষেত্রগুপ্ত
- ৪। বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৫। ভাষার ইতিবৃত্ত - শ্রীসুকুমার সেন
- ৬। বাংলা ভাষা পরিক্রমা - শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার
- ৭। বাংলা ভাষাতত্ত্ব - : উষাপতি বিশ্বাস
- ৮। অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্রীশ্যামাপদ চক্রবর্তী
- ৯। বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - শ্রীঅমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- ১০। ছন্দ পরিক্রমা - শ্রীপ্রবোধচন্দ্র সেন



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 201

Bengali Major : II

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

কাব্যতত্ত্বের বিশ্লেষণ, সাহিত্যিক পরিভাষা এবং বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগকে জানার জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৪১)	১৮	৩০
২। কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত	১৮	৩০
৩। সাহিত্যিক পরিভাষা	১৪	২০

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (দ্বিতীয় খণ্ড) - নবযুগ - গোপাল হালদার
- ৩। সাহিত্য তত্ত্বের কথা - ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- ৪। সাহিত্যে রূপ ও রীতি - ডঃ বিমল চট্টোপাধ্যায়
- ৫। সাহিত্য বিবেক - ডঃ বিমল মুখোপাধ্যায়
- ৬। সাহিত্য সন্দর্শন - শ্রীশচন্দ্র দাশ
- ৭। কাব্যলোক - শ্রীসুধীর কুমার দাসগুপ্ত



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 301

Bengali Major : III

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ এবং কবিমানসের সঙ্গে পরিচয় সাধনের জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। মেঘনাদ বধ কাব্য - মধুসূদন দত্ত (প্রথম সর্গ, চতুর্থ সর্গ ও ষষ্ঠ সর্গ)	২০	৩০
২। পুনশ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫	২৫
নির্বাচিত কবিতা - বীশি, ছেলোটো, সাধারণ মেয়ে, ক্যামেলিয়া		
৩। রূপসী বাংলা - জীবনানন্দ দাশ	১৫	২৫
নির্বাচিত কবিতা - (ক) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি (খ) আকাশে সাতটি তারা যখন উঠেছে ফুটে (গ) যেদিন সরিয়া যাব তোমাদের কাছ থেকে দূর কুয়াশায় (ঘ) যে শালিখ মরে যায় কুয়াশায় (ঙ) সন্ধ্যা হয় - চারিদিকে শান্ত নীরবতা		

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। মাইকেল মধুসূদন দত্ত : জীবন ও সাহিত্য - সুরেশ চন্দ্র মৈত্র
- ২। মাইকেল সমীক্ষা - শ্রীদেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য
- ৩। মেঘনাদবধ কাব্যচর্চা - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার সম্পাদিত
- ৪। পুনশ্চের কবি রবীন্দ্রনাথ - সমীরণ চট্টোপাধ্যায়
- ৫। রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিসী
- ৬। রবীন্দ্র কাব্যের শেষ পর্যায় - পিনাকেশ চন্দ্র সরকার
- ৭। কবিতার কারুকার্য ও জীবনানন্দ দাশ - মঞ্জুভাব মিত্র
- ৮। একটি নক্ষত্র আসে - অম্বুজ বসু



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : HNI-M-302

Bengali Major : IV

Total Marks - 100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

সাহিত্য ক্ষেত্রে বঙ্কিমচন্দ্র, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। বঙ্কিমচন্দ্রের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮	৩০
২। কবি - তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪	২০
৩। পদ্মদেবীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১৮	৩০

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্পরীতি - ক্ষেত্রগুপ্ত
- ২। বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস - শিবানন্দ
- ৩। তারশঙ্করের উপন্যাস - ডঃ অমরেশ দাস
- ৪। তারশঙ্কর : জীবন ও সাহিত্য - ডঃ সমরেন্দ্র মল্লিক
- ৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য - সরোজমোহন মিত্র
- ৬। মানিক সাহিত্য সমীক্ষা - নারায়ণ চৌধুরী
- ৭। বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 401

Bengali Major : V

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

রবীন্দ্রনাথ রচিত গ্রন্থের মাধ্যমে সাহিত্যের তত্ত্ব উদঘাটন এবং সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসকে (আংশিক) তুলে ধরাই এই পত্রটি প্রস্তুতের মূল উদ্দেশ্য।

	শ্রেণি	নম্বর
১। সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৫	৪০
নির্বাচিত প্রবন্ধ - সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্য সৃষ্টি, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, বিশ্বসাহিত্য		
২। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	২৫	৪০
মহাকাব্য, পুরাণ, কালিদাস পূর্ব ও উত্তর পর্ব, দৃশ্য কাব্য		

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য তত্ত্ব - ভবাণীগোপাল সান্যাল
- ২। সাহিত্য তত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ৩। সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমলচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৪। সংস্কৃত সাহিত্যের ভূমিকা (খণ্ড ১ম, ২য়) - সুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নারায়ণ ভট্টাচার্য



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BDELN- 402

Bengali Major: VI

Total Marks : 100 (Internal Assessment : 20, End-Semester Examination : 80)

সংস্কৃত শাস্ত্র, সাহিত্য, ইতিহাস ও নৃত্যরচনা ক্ষেত্রেই এই কলাই অধ্যয়ন করা হবে।

	১৯'৯	২০'০
১। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - ড. অমলেন্দ্র চন্দ্র	১০	১০
২। সংস্কৃত কলা - ড. অরুণ কুমার	১০	১০
(বিদ্যাবলি, কবিতা, নৃত্য রচনা, নট্যশাস্ত্র ও নৃত্য)		

অন্য বিভাগের পাঠ্য :

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - ড. অমলেন্দ্র চন্দ্র
২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার
৩. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ও কবিতা - অরুণ কুমার
৪. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার
- ৫। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার
- ৬। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার
- ৭। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার
- ৮। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - অরুণ কুমার

* * *

**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 501

Bengali Major : VII

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ এবং প্রমথ চৌধুরীর অবদান সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। প্রবন্ধ সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী	২৫	৪০
নির্বাচিত প্রবন্ধ - সাহিত্যে খেলা, কথার কথা, বর্ষার কথা, আমরা ও তোমরা		
২। শান্তিনিকেতন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৫	৪০
নির্বাচিত প্রবন্ধ - সুন্দর, নববর্ষ, সত্যবোধ, অমৃতের পুত্র		

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (দ্বিতীয় খণ্ড) - ডঃ অধীর দে
- ২। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- ৩। রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা - লায়েক আলী খান
- ৪। রবীন্দ্র পরিচয় - মনোরঞ্জন জানা
- ৫। বাংলা সাহিত্যের একদিক - শশিভূষণ দাসগুপ্ত



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 502

Bengali Major : VIII

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

প্রহসনধর্মী নাটক, তত্ত্বাশ্রয়ী নাটক এবং গণনাট্য সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। সম্ভার একাদশী - দীনবন্ধু মিত্র	১৫	২৫
২। রাজা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০	৩০
৩। নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য	১৫	২৪

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ২। বাংলা প্রহসনের ইতিহাস - অশোক কুমার মিশ্র
- ৩। বাংলা লঘু নাট্যের ধারা - বৈদ্যনাথ শীল
- ৪। রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : রাজা - ডঃ সুমিতা দাস মজুমদার
- ৬। গণনাট্যের নবান্ন : পুনর্মুদ্রায়ন - দর্শন চৌধুরী
- ৭। নাটক ও নাট্য আন্দোলন - গঙ্গাধর বসু



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 503

Bengali Major : IX

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

একাংক নাটক এবং রাজনৈতিক নাটক সম্পর্কে ধারণা দেওয়ার জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। মুক্তির ডাক - মম্মথ রায়	১৫	২৫
২। বাংলা একাঙ্ক নাট্য সংগ্রহ - অজিত কুমার ঘোষ	২০	৩০
নির্বাচিত নাটক -		
শতাব্দীর পদাবলী - রাধারমণ ঘোষ		
জ্বালা - ঋত্বিক ঘটক		
অশ্বখামা - মনোজ মিত্র		
৩। টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত	১৫	২৫

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। একাংক নাটকের রূপরেখা - সরোজমোহন মিত্র
- ২। থিয়েটার ওয়ালা উৎপল দত্ত - দর্শন চৌধুরী
- ৩। শেক্সপীয়ার - উৎপল দত্ত ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কনক কুমার চন্দ
- ৪। বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ
- ৫। মম্মথ রায়ের গ্রন্থাবলী, প্রথম খণ্ড - বসুমতী সাহিত্য মন্দির



**Syllabus for Bengali Major for B.A. Programme of Dibrugarh University
in the Semester System**

Course Code : BNLM - 504

Bengali Major : X

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

মধ্যযুগের পদাবলী সাহিত্য এবং লোকসাহিত্যের জ্ঞাতার্থে এই পত্রটি প্রস্তুত করা হল।

	শ্রেণি	নম্বর
১। বৈষ্ণব পদাবলী (C.U.) (ক) গৌরচন্দ্রিকা (খ) পূর্বরাগ (গ) অভিসার (ঘ) মাথুর	২০	৩০
২। শাক্ত পদাবলী (C.U.) (ক) আগমনী (খ) বিজয়া	১৫	২০
৩। মৈমনসিংহ গীতিকা (দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত) মহুয়া, চন্দ্রাবতী, মলুয়া	১৫	২৫

প্রসঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বৈষ্ণব সাহিত্য - ত্রিপুরা শংকর সেন শাস্ত্রী
- ২। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের পশ্চাৎ পট ও উৎস - দেবীদাস ভট্টাচার্য
- ৩। বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। শাক্ত পদাবলী - ত্রিপুরা শংকর সেন শাস্ত্রী
- ৫। শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা - জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
- ৬। ভারতের শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য - শশীভূষণ দাসগুপ্ত
- ৭। মৈমন সিংহ ও প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা - আশীষ ঘোষ
- ৮। বাংলা লোকসাহিত্য - ডঃ বরুণ কুমার চক্রবর্তী



Syllabus for MIL (Bengali) of the B.A. PROGRAMME of
Dibrugarh University under Semester System

Course Code : BNL-101

Bengali MIL-I

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

বাংলা সাহিত্যের সাধারণ ধারণা অর্জনের প্রেক্ষিতে এই প্রথম পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

	শ্রেণি	নম্বর
খণ্ড - ১ মাধুকরী	২০	৩০
(মৃত্যুশয্যায় রাবণ - কৃত্তিবাস; চণ্ডীর চরণে মনসা - বিজয় গুপ্ত; নবদ্বীপ - বৃন্দাবন দাস; হরিহোড়ের বৃত্তান্ত - ভারতচন্দ্র রায়; মেঘাদ ও বিভীষণ - মধুসূদন দত্ত; ফাঁকি - রবীন্দ্রনাথ)		
খণ্ড - ২ বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প - বলাইচাঁদ সুখোপাধ্যায়	২০	৩০
(নির্বাচিত গল্প - বুধনী; জাগ্রত দেবতা; নিমগাছ; তাজমইল; স্মৃতি)		
খণ্ড - ৩ একেই কি বলে সভ্যতা - মধুসূদন দত্ত	১০	২০

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। বাংলা ছোটোগল্প রীতি, প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ড. ইন্দ্রণী চক্রবর্তী
- ৩। বাংলা সাহিত্যের ছোটোগল্প ও গল্পকার - ড. ভূদেব চৌধুরী
- ৪। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস - ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৫। বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিত কুর ঘোষ



Syllabus for MIL (Bengali) of the B.A. PROGRAMME of
Dibrugarh University under Semester System

Course Code : BNL-201

Bengali MIL II

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

প্রতিনিধিমূলক বাংলাকাব্য ছোট গল্প ও নাটক সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবার জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

	শ্রেণি	নম্বর
খণ্ড - ১ সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৮	৩০
নির্বাচিত কবিতা সোনার তরী, বসুন্ধরা, যেতে নাহি দিব, সমুদ্রের প্রতি		
খণ্ড - ২ ছোটগল্প, একশ বছরের সেরাগল্প, (সম্পাদনা - সমরেশ মজুমদার)	১৪	২৫
(নির্বাচিত গল্প - হারানের নাতজামাই, টোপ, আদাব, ফসিল)		
খণ্ড - ৩ নাটক : ফেরারী ফৌজ - উৎপল দত্ত	১৮	২৫

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। রবিরশ্মি (প্রথম খণ্ড) - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। রবীন্দ্রনাথ কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
- ৩। রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা - ড. উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৪। কালের পুস্তলিকা - ড. অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৫। বাংলা ছোট গল্প রীতি-প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ড. ইন্দ্রানী চক্রবর্তী
- ৬। বাংলা ছোট গল্প পর্যালোচনা বিশ-শতক - শ্রাবণী পাল সম্পাদিত
- ৭। থিয়েটারওয়ালা উৎপল দত্ত - দর্শন চৌধুরী
- ৮। উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার - সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৯। বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিত কুমার ঘোষ



Syllabus for MIL (Bengali) of the B.A. PROGRAMME of
Dibrugarh University under Semester System
Course Code : BNL-401
Bengali MIL-III

Total Marks -100 (Internal Assessment : 20; End Semester Examination : 80)

গদ্য সাহিত্য এবং সৃজনশীল রচনা রীতি সম্পর্কে অবহিত করবার অভিপ্রায়ে পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

	শ্রেণি	নম্বর
খণ্ড - ১ উপন্যাস :		
শ্রীকান্ত (প্রথম খণ্ড) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২২	৩০
খণ্ড - ২ বিবিধ প্রবন্ধ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮	২৫
গীতিকাব্য, শকুন্তলা মিরন্দা এবং দেস্দিমোনা, ধর্ম এবং সাহিত্য, প্রকৃত এবং অতিপ্রকৃত		
খণ্ড - ৩ পত্রলিখন :	৫	১০
(বিভিন্ন আবেদন পত্র, কার্যালয় সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন পত্র, সম্বন্ধনা পত্র, আনুষ্ঠানিক নিমন্ত্রণ পত্র)		
খণ্ড - ৪ রচনা	৫	১০
(সাহিত্য এবং সাম্প্রতিক বিষয় ভিত্তিক)		

সহায়ক গ্রন্থ :

- ১। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - ড. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৩। শ্রীকান্তর শরৎচন্দ্র - মোহিতলাল মজুমদার
- ৪। শরৎচন্দ্র - শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৫। আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (প্রথম খণ্ড) - ড. অধীর দে
- ৬। বঙ্কিম মানস - ড. অরবিন্দ পোদ্দার

